

「そこに文学があるからだ」

文芸誌・創作文学同人誌 展示即売会

# 「尼崎文学だらけ」

～夏祭り～

日付 2017年8月27日(日)

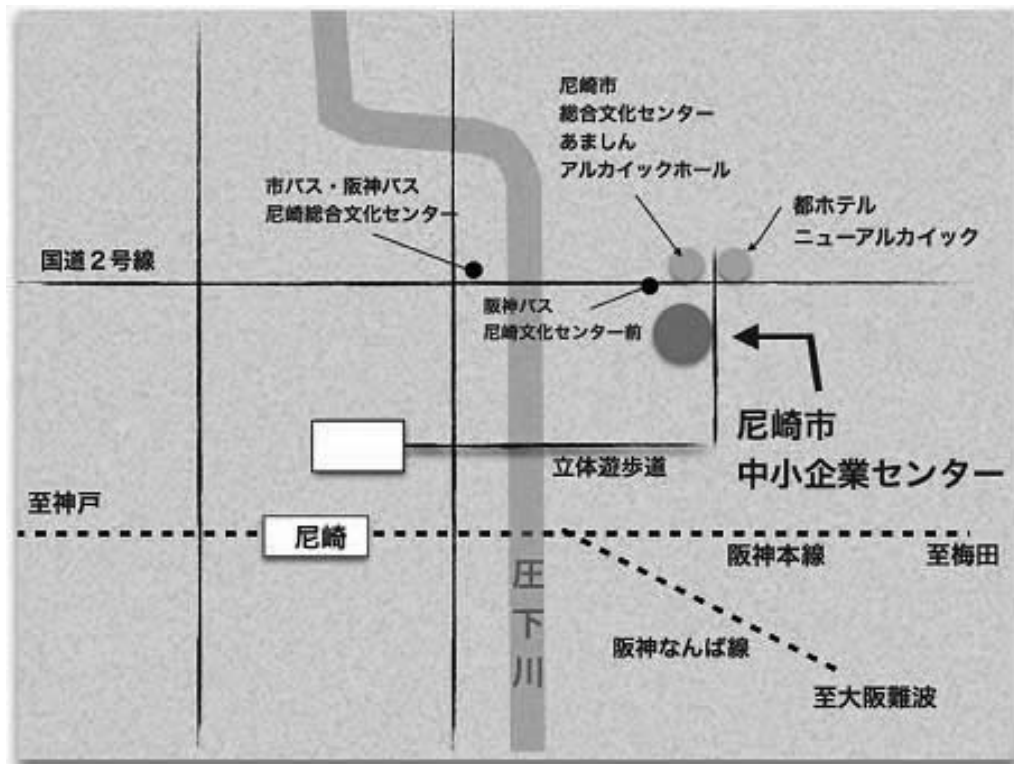
時間 11～16時

場所 尼崎市中小企業センター会館  
1F 多目的ホール

入場料 無料

ブース数 50ブース

阪神尼崎駅から徒歩5分



8月26日(土)

11～16時

見本誌試し読み会

8月27日(日)

11～16時

尼崎文学だらけ

17～18時

朗読会

18～20時

交流会

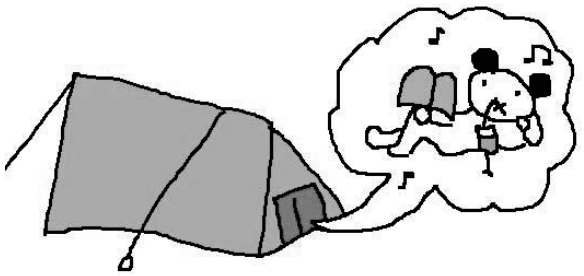
### 「尼崎文学だらけの楽しみ方」



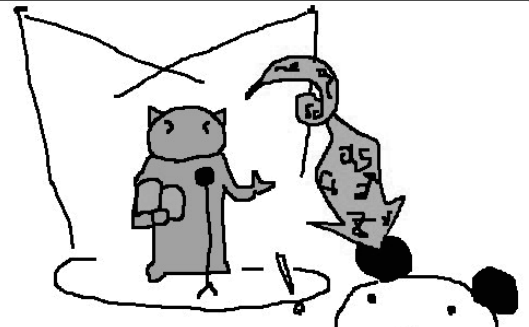
イベント前日・当日に試し読みコーナーで見本誌を読めます。好きな本を探すチャンス!



各ブースそれぞれ工夫をこらしてブース設営しています。ブースをみるのも楽しみの1つ。



あまぶんの特長だらけブース! 存分にだらけて、本と空間を楽しんでください。



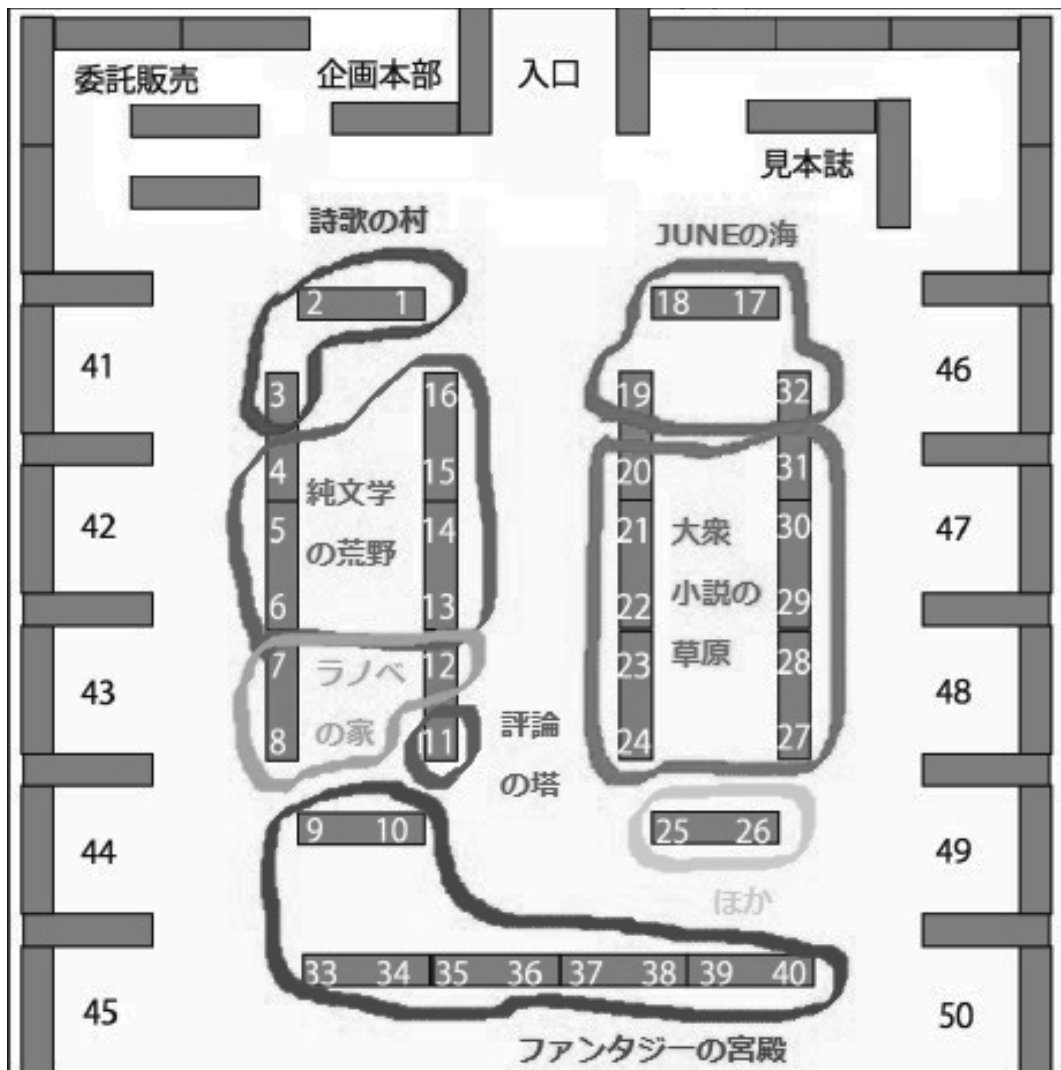
朗読会では耳で文章を楽しむことができます。よかったら参加もして行ってくださいね。



作家さんと創作の話をするのも楽しいです。イベント後には、交流会もあります。



あまぶんの本番は、イベント後です。買った本の読書、思い切り楽しんでください。



あまぶん委託 白昼社委託 尼崎セレクト にゃんしー No.25 No.26 総合表  
ふしぎあん 現集団かべちよろ

だらけブース



No.41(そのほか) No.42(エッセイ) No.43(ライトノベル) No.44(ファンタジー) No.45(純文学) No.46(ライトノベル) No.47(純文学)  
Picnic ペーパーカンパニー 人生は緑色 おとといあさって 星座盤 眠る犬小屋 大坂文庫



No.48(大衆小説) No.49(詩歌) No.50(純文学)  
オカワダアキナ 夕焼牛乳 白昼社

詩歌の村

JUNE の海

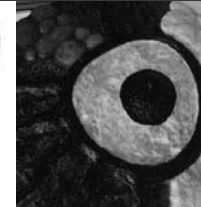


No.1 No.2 No.3 パレオ No.17 No.18 新天使 No.19 午前 No.32 ヨモツ  
cieliste 夜間飛行惑星 パラドキシア 温室 出版会 (ヤミークラブ) 三時の音楽 ヘグイニナ

純文学の荒野

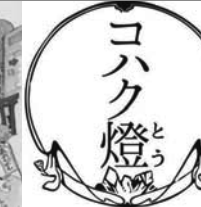


グオトカ流れる  
河のほとり



No.4 No.5 No.6 No.13 No.14 No.15 イン・ No.16  
水銀 モノカキヤ 五条ダン なでゆーし 鈴木 マヤ子 ビトロ・ガーデン 詩架

大衆小説の草原



No.20 No.21 No.22 No.23 No.24 No.27 No.28 今田  
つばめ綺譚社 眠る樹海堂 まんまる書房 そここ 関西魂 コハク燈 ずんばあらず

大衆小説の草原

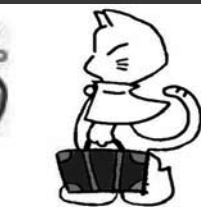
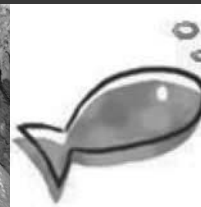
ラノベの家

評論の塔

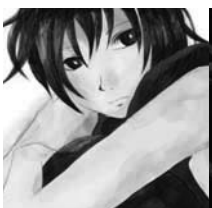


No.29 GARBS. No.30 No.31 No.7 No.8 No.12 ぽよよ No.11  
from 友引撲滅委員会 文机 春夏秋冬 紫陽花宮 夕凧悠弥 んドリーム 翠 あんず

ファンタジーの宮殿



No.9 No.10 No.33 No.34 そら No.35 No.36 ひと No.37  
FT 書房 Studio F# 浮草堂 とぶさかな 猫春雨 ひら、さらり 三谷銀屋



No.38 No.39 No.40 モラト  
エウロパの海 夢想甲殻類 リアムシェルタ

# あまぶんで「ご当地小説」を読もう



満月のようにさびしくひかる  
たったひとりの女の子  
「キャンディと王様」



切っ先のように激しく生きる  
笑顔を知ってる女の子  
「キャンディと王様」



この世界を自由に遊ぶ  
名前を持たない女の子  
「キャンディと王様」

## 尼崎

尼崎 × 女の子 × 草野球

### 「キャンディと王様」

「この試合で勝ったらさ、  
昔みたいにかわいく笑って

くれるのかな？」

少女の夏というたったひとつの季節を  
野球に託す。

ドラマではない。

もっと切実に強く痛む。

著者	にゃんしー
価格	各 1,000 円
ジャンル	純文学
ブース	企画本部・にゃんしー



## 東北

一千年語り継ぐ青春物語

### 「イリエの情景」

～被災地さんぽめぐり～

イリエとミツバ、女の子ふたりが  
東北をあるく

渾身の被災地青春ロードムービー。

あの日から今日まで

抱えた問いが発露される。

「うわべだけの希望なんていない」



著者	今田ずんばあらず
価格	1,000 円 / 1,300 円 / 1,500 円
ジャンル	大衆小説
ブース	No.28・今田ずんばあらず

いろんな町をテーマにした作品に触れて  
土地のそのままの空気を味わっててください

ミニチュアガーデン・イン・ブルー

夏火

はばたく魚と海の果て

## 「blue 三部作」

海というどうしようもない

存在のそばで生きる、

少年たち3人の物語。

子どものための、大人のための、  
どうすることもできなかった何かへの、  
救いのための物語。

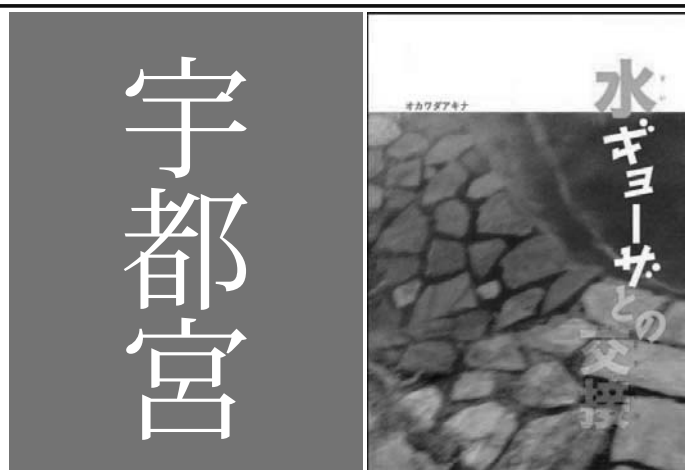
著者	キリチヒロ
価格	600円 / 800円 / 1,000円
ジャンル	JUNE
ブース	企画本部・尼崎セレクト



## 「水ギョーザとの交接」

死にかけの叔父を抱くということは、  
夏休みの自由研究になるだろうか？

著者	オカワダアキナ
価格	400円
ジャンル	大衆小説
ブース	No.48・オカワダアキナ



## 「艦娘とめぐる満州旅行の葉」

当時資料を紐解く、満州国への旅行ガイド。  
詳しい人には物足りず、全く知らない人には  
置いてけぼりの俺得満州本です。

著者	りりあ
価格	1,000円
ジャンル	評論
ブース	企画本部・あまぶん委託



# あまぶんで「鳥小説」を読もう



鴨・家鴨・信天翁・鶇・三光鳥・鶇  
 哥鶇・鶇・鶇・鶇・鶇・大鶇・金糸雀  
 鶇・雁・鶇鳥・水鶇・郭公・鶇・鶇  
 ・翡翠・鶇・雄子・啄木鳥・孔雀

鳥小説アンソロジー

よりどりみどりに鳥

官鳥・鶇・琴鳥鶇・鶇・鶇・五十雀  
 ・小鶇鶇・巫鳥・四十雀・頬白・鶇  
 ・鶇鶇・十姉妹・鶇鶇・長元坊・鶇  
 鶇・鶇鳥・丹頂・鶇鶇・鶇・鶇・鶇  
 鶇・土鶇・鶇・鶇・家鶇・常鶇・鶇  
 ・鶇・半・白鳥鶇・鶇・鶇・鶇  
 鶇鶇・鶇鶇・雲雀・鶇・鶇・仏法僧  
 ・伽藍鳥・鶇珠鶇・時鳥・鶇・鳳凰  
 鳥・棕鳥・虫食・目白・百舌・戴勝



## 主宰 鳥散歩



キャラクターインタビュー本  
**INTABOO**  
 人生は特色/小高まあな



## 口上集

## 「お値段以上に、鳥」

鳥小説を集める企画

「鳥散歩」を主宰されているのが  
 小高まあなさんです。

鳥小説がたくさん読みたければ

「鳥小説アンソロジー」を。

ひたすらに鳥を愛でたい方は

エッセイ「掛川花鳥園旅行記」を。

小説にも鳥が出てきます。

鳥の式神を使役する青年が

活躍する話は「調律師」。

作品集「15/30」はたっぷりの

読み応えがあります。

キャラにスポットを当てた

インタビュー集も。

著者	小高まあな
ジャンル	ライトノベル
ブース	No.43・人生は緑色

やさしいさえずりのための

## 「鳥散歩 口上集」

この作品を読むと……

鳥散歩がしたくなる？

著者	鶇谷愛子監修
価格	200円
ジャンル	そのほか
ブース	No.42・ペーパーカンパニー



あまぶんで何故か多い鳥小説。  
鳥が好きな人も、そうでない人も、レッツ鳥！

## 「ともだちの国」

その国では、同性との行為を通じてのみ  
恋愛に関するいろはを覚えていく。

その同性との関係のことを「ともだち」と呼んでいる。  
鳥を神様とする国の、本当かもしれない寓話。

著者	にゃんしー
価格	600 円
ジャンル	JUNE
ブース	企画本部・にゃんしー



## 「宇宙仕掛けの鳥カゴ」

鳥をテーマにした鳥カゴ型のツイノベ集。  
18話、もしくは18羽のツイノベの囀り。

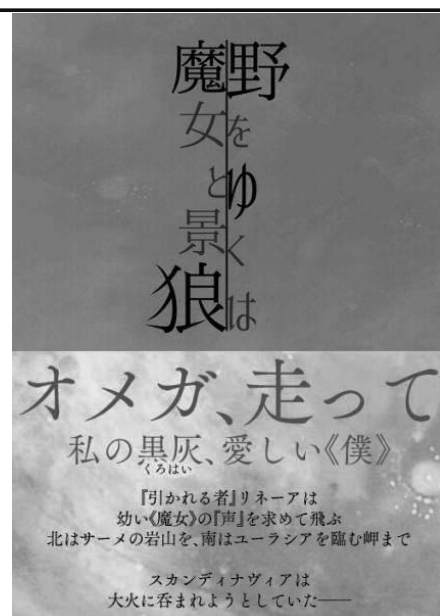
著者	七歩
価格	400 円
ジャンル	掌編
ブース	企画本部・白昼社委託



## 「野をゆくは魔女と景狼」

第二次世界大戦下のスウェーデンが舞台。  
《魔女》と《僕》の静かな暮らしに  
様々な鳥が彩りを添えます

著者	また曜子
価格	400 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	企画本部・あまぶん委託



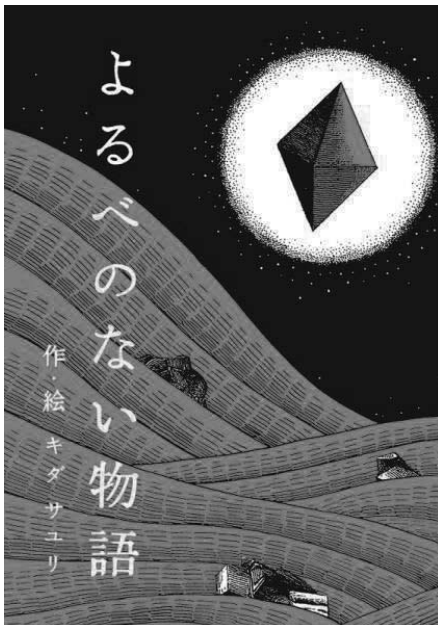


飛べるさ、何度だって

# 「ヴェイパートレイル」

二本の腕も、大地を踏みしめる足も、脆弱な肺も、翼なき背も  
空を飛ぶには何の役にも立たなくて  
だからこそ想い、希い、祈るのだ ひとつきりのこの心で

著者	凧野基
価格	300 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	企画本部・尼崎セレクト



まじりあうこと

# 「よるべのない物語」

空中を落下し続ける正体不明の少女、  
突然身体にうろこが生えてきた少年、  
鶏に求婚された養鶏場の娘。

奇妙な運命を生きる者たちの、ちょっとさびしい物語集。

著者	キダサユリ
価格	300 円
ジャンル	掌編
ブース	企画本部・白昼社委託



やがて旅立つ鳥たちの残した、ささやかな祈り

# 「フリンジラ・モンテ・フリンジラ」

家庭教師の青年と、裸足の少年と、一羽のカラスのお話。  
雪、融け、芽吹き、繁り、そうして、  
季節が巡れば、やがて終わってゆく物語。

著者	佐々木海月
価格	300 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.38・エウロパの海

フリンジラ・モンテ・フリンジラ  
佐々木 海月

# あまぶんで「ウソツキ小説」を読もう

## 「ウソツキムスメ」

やっぱりまた嘘を吐いて、頰れそうで、  
それでも、「あなたがおおきくなったことが嬉しい」と、  
云ってくれたひとがいた。  
人は失い、私は狂う。夏が翳る。

著者	泉由良
価格	600 円
ジャンル	純文学
ブース	No.50・白昼社



## 「嘘の町を出ていく」

嘘の都〈ペテンプルク〉を舞台に、  
時計技師の青年・ペトレと、からくり人形・シアーシャの、  
奇妙な恋が描かれます。  
ほんとうと嘘、かなしさとやさしさが混ざりあうおとぎ話。

著者	らし
価格	300 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.44・おとといあさって



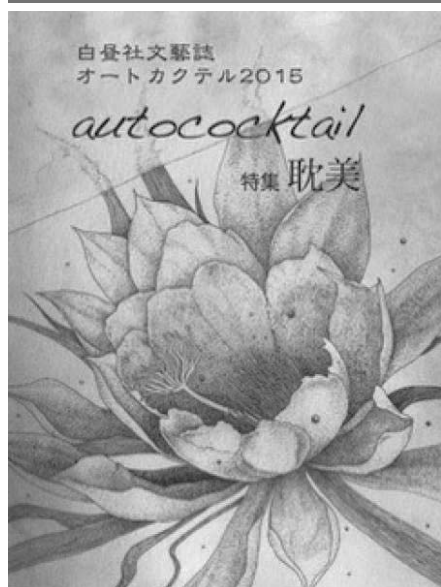
## 「嘘つきの再会は夜の檻で」

教えてよ、あの日のこと――  
八年前、江波透夏の母が殺された。  
隣人であり、友人でもあった少年・西末悠の手によって。  
嘘つきな友人の真意を暴く、執着の物語。

著者	土佐岡マキ
価格	1,000 円
ジャンル	大衆小説
ブース	No.21・眠る樹海堂



# あまぶんで「アンソロジー」を読もう

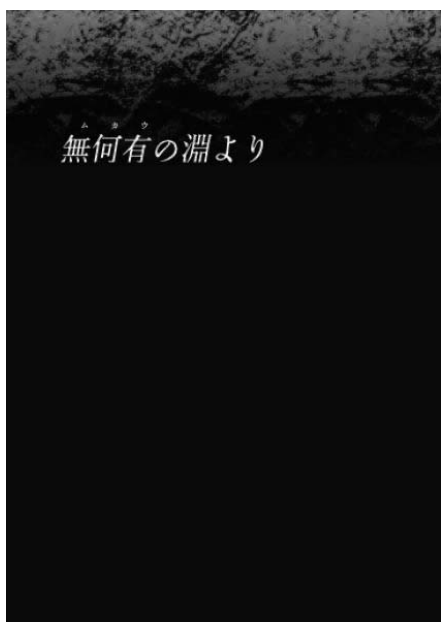


## 耽美

### 「文藝誌オートカクテル 2015」

「耽美」という単語をそれぞれが咀嚼し、  
組み上げ直し、  
「うつくしいとは」ということを  
全員が丁寧に求め続けて仕上げました。

著者	文藝誌アンソロジー
価格	1,000 円
ジャンル	純文学
ブース	No.50・白昼社



## 深海 × 神話

深海 × 神話合同誌

### 「無何有の淵より」

トワイライト・ゾーンから鯨骨生物群集まで、  
神代は果てしなくつながっている。  
総勢7名の執筆者のかたる海の底の物語へ、  
どうぞ深く沈んでください。

著者	深海 × 神話合同誌
価格	1,000 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.32・ヨモツヘグイニナ



## 人形

人形小説アンソロジー

### 「ヒトガタリ」

にんぎょう。ひとがた。  
人の形をした、なにか。  
ひとはひとがたに何を見るのか  
人形と人の間に横たわる4つの物語。

著者	人形小説アンソロジー
価格	400 円
ジャンル	大衆小説
ブース	企画本部・尼崎セレクト

あるテーマに沿ったいろいろな人の短編が入っています。  
広がる世界を追って、好きな物語を見つけよう。

寄宿舎 BL アンソロジー

## 「僕はここから出られない」

透明な精神を持つかれらにとって、  
「愛すること」よりも「傷つけること」のほうが簡単で、  
「生」よりも「死」に近い。

著者	寄宿舎 BL アンソロジー
価格	700 円
ジャンル	JUNE
ブース	No.18・新天使出版会 (ヤミークラブ)

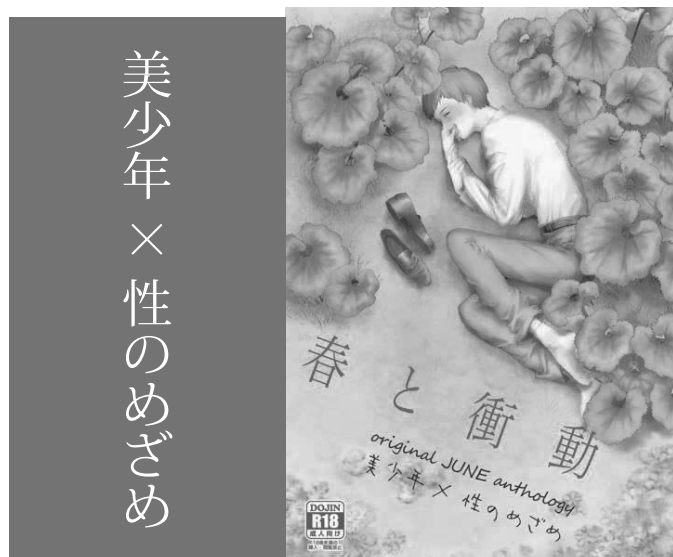


美少年 × 性のめざめアンソロジー

## 「春と衝動」

——それを知る前と後では、  
彼らはまったく違う人間になっている。  
ときに青臭く、ときに官能的な、  
美しい少年たちのアンソロジー。

著者	美少年 × 性のめざめアンソロジー
価格	800 円
ジャンル	JUNE
ブース	No.17・温室

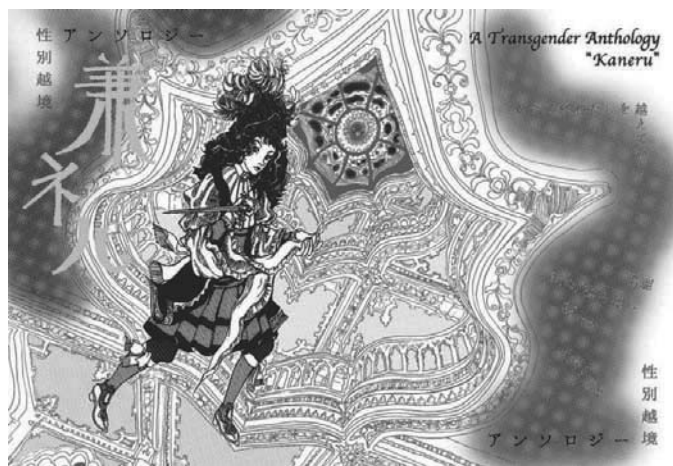


性別越境アンソロジー

## 「兼ネル」

漫画、小説、短歌、評論、レビュー…  
とバラエティに富んだ内容となっております。  
ぜひお手に取ってご覧くださいませ。

著者	性別越境アンソロジー
価格	1,200 円
ジャンル	JUNE
ブース	No.2・夜間飛行惑星



# 性別越境



# 両片思い

両片思いアンソロジー

## 「金のロベリア」

両片思い、滅び、強い女性をテーマとした  
小説アンソロジー。

執筆者 11 名によるファンタジー、  
SF 短編集です。

著者	両片思いアンソロジー
価格	1,000 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	企画本部・あまぶん委託



# 炎

炎アンソロジー

## ～ a flame ～セット

炎をテーマにした  
小説&イラストアンソロジー

著者	炎アンソロジー
価格	1,000 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	企画本部・あまぶん委託



# 動物となごみ

動物となごみアンソロジー

## 「うたたね」

楽しかったり、切なかったり、  
ちょっと不思議だったり。

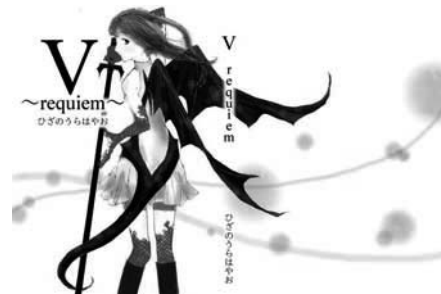
動物スキーマな方、もふもふしたいしたい方、  
いかがですか？。

著者	動物となごみアンソロジー
価格	800 円
ジャンル	大衆小説
ブース	企画本部・あまぶん委託

# あまぶんで「ドラゴン小説」を読もう

## 「V～requiem～」

白銀の鱗を持つ美しく強大なドラゴンと、  
彼女を討つことに囚われてしまった「V」が紡ぐ、  
世界の終末を描くフューチャーファンタジー



著者	ひざのうらはやお
価格	1,000 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.22・まんまる書房

## 「はだしの竜騎士」

はらからの鳴き声と、それを真似た笛のほか、竜の聴覚は静寂だ。  
いつも耳のおくできしんでいた静寂が、こすれあうのをやめていた。  
——それでもかれは、目を伏せてとこしなえにつづく闇のなか、  
木の葉の歌に耽溺することは、できない。

眠らぬ竜とあわく時間を交錯させるものたちの幻想小説。

はだしの  
竜騎士

孤伏澤 つたみ

著者	孤伏澤つたみ
価格	400 円
ジャンル	JUNE
ブース	No.32・ヨモツヘグイニナ

## 「輝く瞳に夜の色」

その夜、竜は恋をした。  
竜を召喚する女と、召喚される竜をめぐる情念。

輝く瞳に  
夜の色

木村 凌和

著者	木村凌和
価格	100 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.39・夢想甲殻類

# あまぶんで「おいしい小説」を読もう

美食体験記

## 「bonologue vol.1, 2」

bon (おいしい) + monologue (つぶやき) で、  
bonologue (ボノログ)。  
煩惱の記録 (ログ) でもあります。

料理人が作り

サービスマンが提供し

私が食べる、

そこは真剣勝負の食事の場。

vol.1 は大阪北浜、vol.2 は東京丸の内、  
フランス料理店を舞台にした美食体験記。

著者	正岡紗季
価格	650 円 / 800 円
ジャンル	エッセイ
ブース	No.42・ペーパーカンパニー



bonologue



最果て食堂  
七歩



最果て食堂 2  
七歩

剣より魔法より、一番強い武器は卵焼き

## 「最果て食堂 1, 2」

「ご飯にする？ それとも、あたし？」

食べてもらえない生贄娘

× 食べないあの方の

幻想的日常。

ファンタジー世界の日常を

小さなお鍋に入れて、

生きること死ぬこと少々と、

食べることで味付けして

コトコト煮込みました。

著者	七歩
価格	400 円 / 400 円
ジャンル	ファンタジー
ブース	企画本部・白昼社委託



読むことと、食べることは似てる。  
おもしろいことは、おいしいことに繋がってる。

ブロマンス・BL 掌編作品再録集

## 「君と食べ物があればいい」

「美味しい食べ物は君と一緒に楽しみたいから」  
料理する優男や昼行灯なオッサン研究者が好きな人へ届け！

気軽に読めます飯テロ BL！

低刺激性 BL・ブロマンスの掌編集です。

著者	服部匠
価格	300 円
ジャンル	JUNE
ブース	企画本部・尼崎セレクト



春夏冬プチアンソロジー

## 「食べ物」

「食べ物」をテーマにしたアンソロジー。  
甘め表紙を裏切るスパイシーな内容を  
どうぞお楽しみください。

著者	春夏冬プチアンソロジー
価格	400 円
ジャンル	大衆小説
ブース	No.31・春夏冬



ローカル食アンソロジー東北編

## 「六花」

東北六県それぞれの郷土食、  
通称『ローカル食』をテーマとしたアンソロジー。

テーマの食べ物と内容は、当日のお楽しみ……。

「うめえものいっぺ揃ってながら、まんず見でってけれ！」

著者	ローカル食アンソロジー東北編
価格	600 円
ジャンル	掌編
ブース	企画本部・あまぶん委託

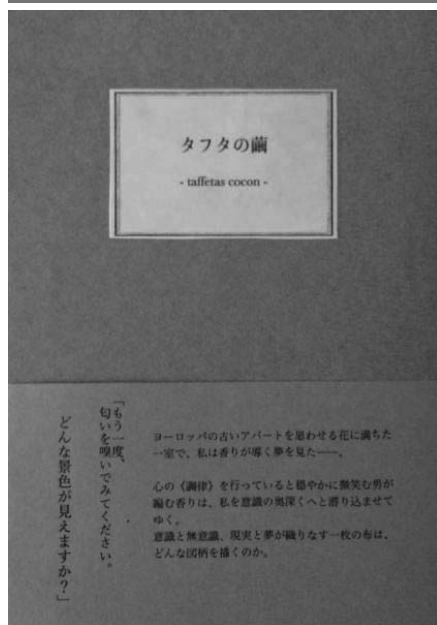


# あまぶんで「純文学」を読もう

## 「タフタの繭」

花と緑に満ちたその部屋で、私は香りが導く夢を見た。  
心の《調律》を行なっていると穏やかに微笑む男が編む香りは、  
私を意識の奥深くへと潜り込ませてゆく。  
意識と無意識、夢と現の狭間で織りなす紋様を綴った短編小説。

著者	灰野 蜜
価格	900 円
ジャンル	純文学
ブース	No.15・イン・ビトロ・ガーデン



## 「お題連作短編集 2013」

「お題」を消化しつつ、どこかつながるように書き続ける！

アドリブ全開短編集。

お好きなタイトルを選んで読むことでもお楽しみいただけますが、  
順番に読み進めることでまた違った世界が広がる実験小説です。

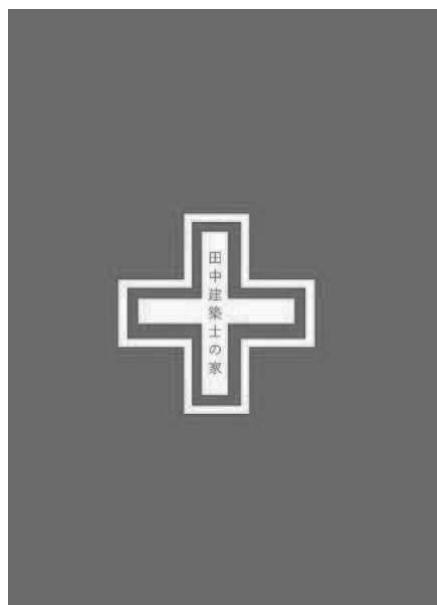


著者	N. river
価格	200 円
ジャンル	掌編
ブース	No.15・なでゆーし

## 「田中建築士の家」

ふしぎな町「汐音」にある田中建築事務所できりひろげられる、  
サクラ、ヒカリ、シユウ、ウサギ、ノア  
それぞれの家をつくるための、  
すこしながい物語。

著者	にゃんしー
価格	800 円
ジャンル	純文学
ブース	企画本部・にゃんしー



好きなものを何処までも偏愛的に描いた  
にんげんの匂いがする世界

## 「キスとレモネード」

「ぼくらはみんな、恋をしていた。」

全四篇の物語を収めた短篇集。

甘酸っぱくて、きらきら。

著者	彩村菊乃
価格	500 円
ジャンル	純文学
ブース	No.41・Picnic



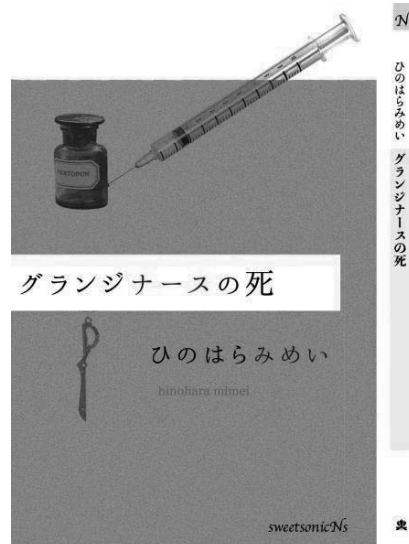
## 「グランジナーズの死」

看護師が書いた本はたくさんあれど、

こんなに異常な本はあっただろうか。

医療とシュルレアリスムの邂逅。

著者	ひのはらみめい
価格	400 円
ジャンル	純文学
ブース	企画本部・白昼社委託



## 「BBHHH」

ある日を境に見えるようになった幻覚のクラゲ、

唯一心を許せるカウンセラー、空気のように存在感がない父、

そうして少しずつ明らかになっていく兄弟の心。

似てない兄弟を中心とした、「家族」の物語。

著者	森瀬ユウ
価格	700 円
ジャンル	純文学
ブース	No.32・ヨモツヘガイニナ



# あまぶんで「大衆小説」を読もう

手ノ鳴ルホウへ



## 「手ノ鳴ルホウへ」

奏は就職二年目の春、学生時代にバンドを組んでいた  
深水壮太からメールを受け取った。  
そこには、「音楽やろう」という一言が。  
音楽と人生を混ぜてしまった者たちの、青春バンド小説。

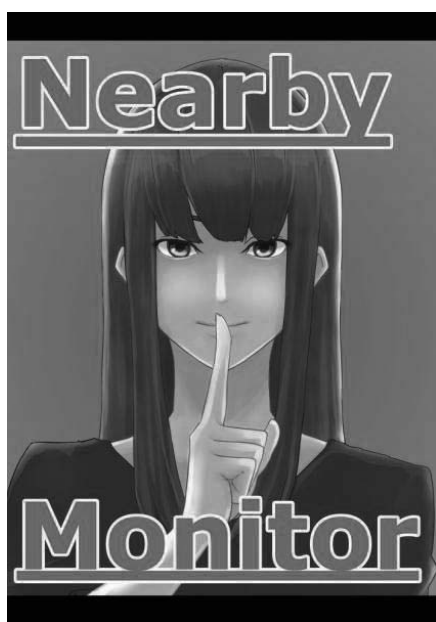
著者	紺堂カヤ
価格	1,300 円
ジャンル	大衆小説
ブース	No.20・つばめ綺譚社

## 「Nearby Monitor」

「後輩の女の子を好きになっちゃった」  
「大学生活開始早々に轢き逃げされた」  
「行き付けのバーで良い女を見つけた」

そんな人達の側には誰かがいる。誰かは誰かをいつも見ている。  
その日常を、お話しします。

著者	本田そこ
価格	400 円
ジャンル	大衆小説
ブース	No.23・そこそこ



## 「さまよえるべガ・君は」

短歌・俳句の"解凍"小説短編集。  
BL おおめ。今まで寄稿した短編8編に加え、  
約14000字の書き下ろしを収録。

著者	正井
価格	800 円
ジャンル	大衆小説
ブース	企画本部・尼崎セレクト



本を読むことを楽しいと思わせてくれる

極上のエンタメ

## 「ぎょくおん」

「姉さん、おっばいが出ます。

おれの戦争はまだ終わっていなかった」

ゆるやかな消滅 / 蒸発願望を抱えるよわいおとこが、

「平和」に至るまでの独白

著者	オカワダアキナ
価格	400 円
ジャンル	大衆小説
ブース	No.48・オカワダアキナ



## 「湊屋の梢さんと居候の二階堂くん」

和菓子屋の娘・梢と、居候・二階堂は高校の先輩後輩でもあり、

梢の小さな我儘に二階堂が振り回されることもしばしば。

やる気ばかり先走って危なっかしい梢と、

こっそりフォローする二階堂の、二人三脚の物語。

著者	姫神 雛稀
価格	0 円
ジャンル	大衆小説
ブース	No.31・春夏冬



## 「斜陽の国のルスダン」

13 世紀、グルジア王国はヨーロッパで初めて「モンゴルの禍」に接触した。

西方諸国へ援軍を求めても応える者はなく、

モンゴルとホラズムの相次ぐ襲来に

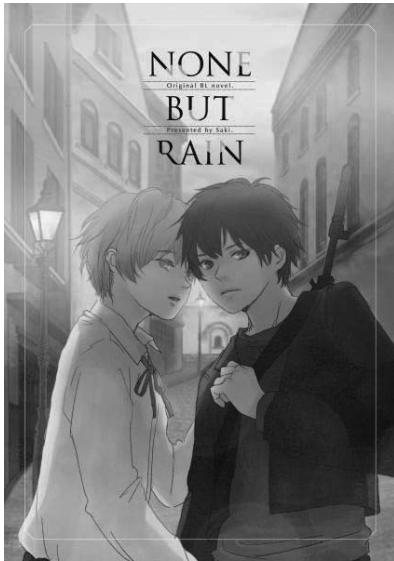
美しき女王ルスダンはただ一国のみで立ち向かう。

ユーラシア諸国にその名をとどろかせた美貌の女王の数奇な運命を描く。

著者	並木 陽
価格	600 円
ジャンル	大衆小説
ブース	企画本部・あまぶん委託



# あまぶんで「JUNE」を読もう



## 「None But Rain」

保護者と庇護者、おとなと子ども、  
生と性が交叉する、  
乾いた夜に閉ざされた世界で、  
雨を望みつづけた、兄弟の物語。

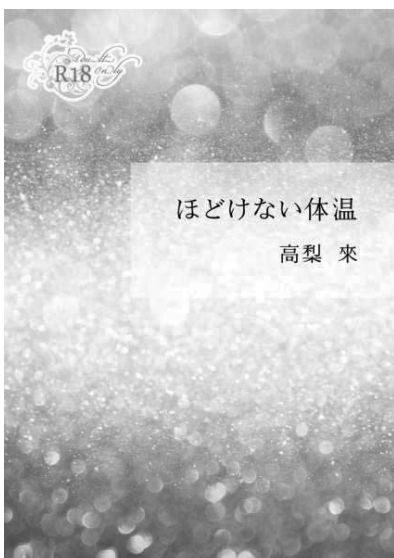
著者	咲祈
価格	未定
ジャンル	JUNE
ブース	No.40・モラトリアムシェルタ



## 「桜花咲くくろひらの薄闇にて」

昭和のどこかの男娼屋で、  
愛する男を待つ男。  
一番くらいところで生きている、  
じょうろぐもとの夜。

著者	浮草堂美奈
価格	300円
ジャンル	JUNE
ブース	No.33・浮草堂



## 「ほどけない体温」

忍から差し出される無遠慮な温もりに  
いつしか頑なな心を溶かされていくことに戸惑う周がある日、  
誰にも明かすつもりがなかった本音を打ち明けたことから、  
二人の関係は急速な変化を遂げる

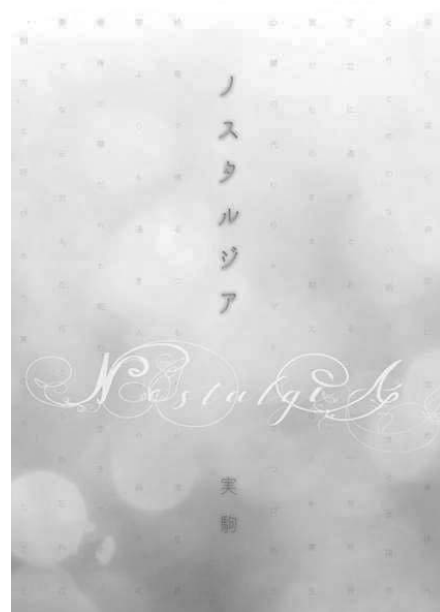
著者	高梨 来
価格	900円
ジャンル	JUNE
ブース	No.19・午前三時の音楽

あまぶんにおける JUNE とは「異性愛ではないもの」  
そうでないもの、によって描かれる、美しい世界

## 「ノスタルジア」

- BL 俳句 72 句
- 百合俳句 8 句
- BL 短歌 15 首
- 短編小説（再録）

著者	実駒
価格	500 円
ジャンル	JUNE
ブース	No.2・夜間飛行惑星

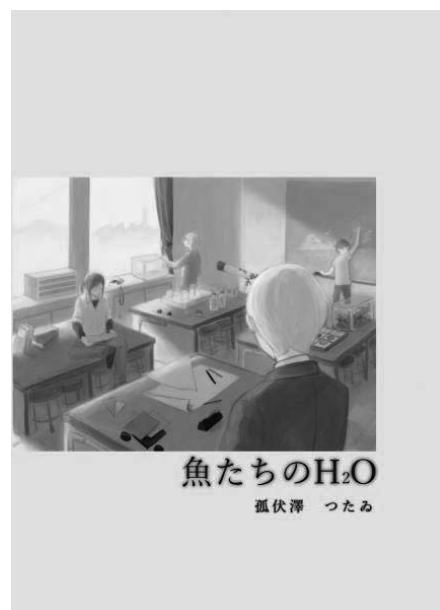


## 「魚たちの H2O」

海からほど近い寄宿舎、  
オートマタと噂されるクラスメイト、  
四人だけのクラブ活動。

「いつか」がまだとおりにすぎなかったころの少年たちの物語。

著者	孤伏澤つたみ
価格	800 円
ジャンル	JUNE
ブース	No.32・ヨモツヘグイニナ



## 「少年は〈大人〉になる夢を見るか？」

〈大人〉になると魔法力が伸びなくなるからと、  
少年たちは成長を拒んで、去勢されていくのだ。

そんな中、レネは少数民族の少年、ラメトクに惹かれていき……

閉鎖空間で歪んでいく少年たちの葛藤といびつな愛の物語。

著者	宇野寧湖
価格	600 円
ジャンル	JUNE
ブース	No.18・新天使出版会（ヤミークラブ）

少年は〈大人〉になる夢を見るか？  
Do Boys Dream of Erection?

閉鎖空間で歪んでいく少年たち

同情したら殺す！

R-18 成人指定 ADULTS ONLY

600円 同人誌+PDF版 700円、PDF版 500円

14歳の少年レネは、雪に閉ざされた魔法学校に入学した。幼い頃に人身売買に巻き込まれ、くるぶしには烙印が残っている。レネは過去を忘れるよう努め、魔法士を目指すことを決意した。ところが、〈壁の中〉の寄宿舎には奇妙な慣習ばかりある。

# あまぶんで「ファンタジー」を読もう



## 「神域のあけぼし (試製1巻)」

これは、遠い未来。  
地球から遙か離れた惑星での、  
二つの星の出会いと激突の物語。

著者	夕風悠弥
価格	500円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.8・夕風悠弥



## 「cigar (前編)」

メイズは旅の途中で日本人の少女・桜花と出会った。  
無表情で和服で長刀を抱えている少女もまた、  
榊 麻耶を探しているという。  
現代ファンタジーアクション。

著者	木村凌和
価格	200円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.39・夢想甲殻類



## 「ペルセウスの旅人」

「誰もが、誰かの言葉を運び、伝えるのです」  
夜と夜の間を渡っていく孤独な旅人「ローレン」。  
相棒のフクロウとともに旅をする薬師の青年「ユーサリ」。  
二人の「星の旅人」の物語。

著者	佐々木海月
価格	600円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.38・エウロパの海



これはいつかの物語。  
多分にリアリティを含んだ、幻想の世界。

## 「赤目のおろく」

幼い頃に死神の手違いで三途の川に連れて来られ、  
右の目玉を取り替えられてしまった少女、おろく。  
妖しの力が宿る右の赤い瞳はおろくの運命を狂わせ、  
やがておろくは女賭博師に……。

著者	三谷銀屋
価格	400円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.37・三谷銀屋



## 「羽人物語」

そして、飛べなくなったこどもは、  
やがて次のおとなになってゆく。  
空という檻の中で。

著者	咲祈
価格	900円
ジャンル	ファンタジー
ブース	No.40・モラトリウムシェルタ



## 「花街ダイニング」

ラヴは少なめ、借金たっぷり。  
そんな剣と魔法はしょぼしょぼの、  
貧乏くさいなんてことないファンタジー！

著者	また曜子
価格	800円
ジャンル	ファンタジー
ブース	企画本部・尼崎セレクト



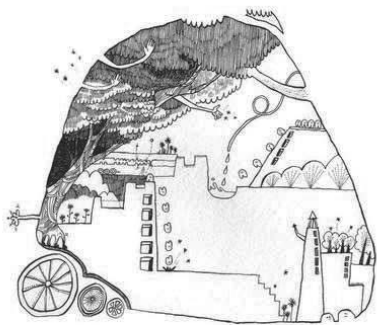
# あまぶんで「詩歌」を読もう



## 「きよりかん」

ひと・もの・こととの距離や関係について  
描いた詩 14 編収録。

著者	海老名 絢
価格	500 円
ジャンル	詩歌
ブース	No.3・パレオパラドキシア



ことわり  
さん

## 「ことわりさん」

ボーイズラブ、幻想、  
中二風味の短歌集です。

著者	壬生キヨム
価格	200 円
ジャンル	詩歌
ブース	No.1・cieliste

## 「あまざらしの庭園」

現実を見つめ諦めてもどこか諦められずに  
目をそらす「わたし」の「世界」の残酷さを  
美しいことばで綴った最新詩集。



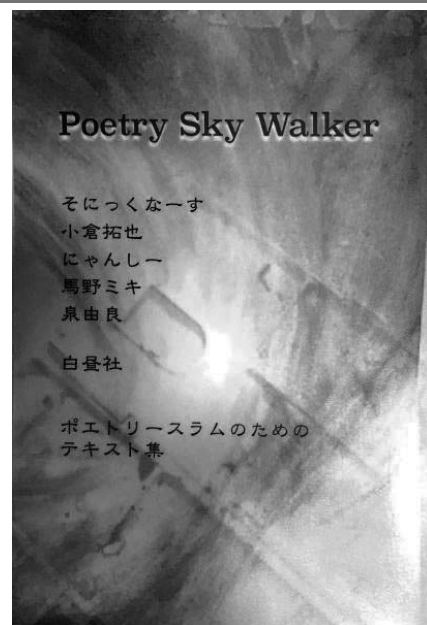
著者	豆塚エリ
価格	900 円
ジャンル	詩歌
ブース	No.42・ペーパーカンパニー

言葉の力をただ信じてつづられた  
たよりある世界

## 「Poetry Sky Walker」

声や言葉、詩で決まった時間のあいだパフォーマンスをし、  
審査員のジャッジで面白かった方が決まる「スラム」用に  
書き起こされたテキストなどの中から戦う詩語を。

著者	アンソロジー
価格	600 円
ジャンル	詩歌
ブース	No.50・白昼社



BL 俳句誌

## 「庫内灯 2」

俳句 BL 読み鑑賞文 / 俳句 × 小説 / 評論

BL を感じた映画特集 / 架空映画ポスターコレクション  
などなど…盛りだくさんの内容でお届けいたします！

著者	庫内灯編集部
価格	1,000 円
ジャンル	詩歌
ブース	No.2・夜間飛行惑星



## 「白黒川柳 vol.4」

どうぞ気楽にページをめくっていただいて、  
1枚の断片である写真と、断片としての川柳1句からなる、  
1冊を通して読んでいただき、  
何か感じ取っていただけるものがありましたら、とてもうれしいです。

著者	小出マワル。
価格	300 円
ジャンル	詩歌
ブース	企画本部・尼崎セレクト



# あまぶんで「掌編」を読もう



## 「現代的非実在【創作怪異】物語」

《生の指針》を探すための物語

掌編・短編・随筆・短歌・断章・詩（計 20 篇 118 頁）

著者	五条ダン
価格	500 円
ジャンル	掌編
ブース	No.6・五条ダン



## 「潮伽縮む里」

過去の「中之条ビエンナーレ」の展示作品を見て、  
群馬の養蚕に興味を持ったことから着想を得て作った  
幻想の言葉たちです。

言葉を遊ばせた S F のようなもの。

著者	壬生キヨム
価格	500 円
ジャンル	掌編
ブース	No.1・cieliste



## 「読む電柱 1, 2」

紙でできた電柱を解体すると、  
中から、彼らの見たこと・聞いたことを描いた物語が現れる、  
“電柱の形をした本”。

著者	らし
価格	200 円
ジャンル	掌編
ブース	No.44・おとといあさって

あまぶんで「エッセイ」を読もう



## 「印象派」

つれづれなるままによしなしごとを  
書き綴った随想散文集。  
花と緑と物語にかこまれながら過ぎゆく  
毎日の一瞬一瞬を切り取って収めました。

著者	彩村菊乃
価格	500 円
ジャンル	エッセイ
ブース	No.41・Picnic

あまぶんで「歴史小説」を読もう



## 「忍嚙矢」

上住断靱が過去に書いた四編。  
伊賀忍者を中心とした忍者小説短編集。  
「忍嚙矢」(しのびこうし)  
天正伊賀の乱において伊賀、島ヶ原党代表の富岡忠兵衛は  
不戦を示すが、自らは伊賀を守るために決戦の地、  
比自山へと一人駆ける。  
公と自を分けた冷静ながらも血気盛んな彼は、  
戦場で何を見たのか。

著者	上住断靱
価格	800 円
ジャンル	そのほか
ブース	No.47・大坂文庫

---

尼崎文学だらけ

BOOK GUIDE

---

平成29年8月27日 初版発行

発行者           にゃんしー  
発行所           尼崎文学だらけ

<http://necotoco.com/nyanc/amabun/>  
[ppmhr152@yahoo.co.jp](mailto:ppmhr152@yahoo.co.jp)

そこに文学があるからだ。

---

[Copyright 2017]  
著作権は各寄稿者に帰属します

---